



Malestua

www.malestua.no


Nyttige tips om kalkmaling


-  Rent underlag: Det du skal male bør være rent. Fett- og oljeflekker fjernes med noe sterkere såpe, eksempelvis bør flater på kjøkken vaskes med fettløsende vaskemiddel. Sørg for at såpen er vasket av møbelet før du maler. Tips: Tørk godt over med fuktig klut og rent vann. Gamle løse malingsflak skrapes av. Du velger om du vil pusse i tillegg, dette er ikke nødvendig.



-  Kalkmaling fester på alle underlag unntatt olje, silikon og fett. Oljede underlag må derfor sperregrunnes (Nordic chic sperregrunn) med to strøk før maling.




-  Tørketid: La flaten du skal male tørke etter vask før du maler, og også mellom hvert strøk med maling/ lakk/voks. 6 timer mellom hvert strøk kalkmaling er anbefalt. På sommerdager som i 2018 eller med hårføner, vil den tørke raskere. Skal du lakke, bør du la møbelet stå natten over før du påfører lakk.


-  Kost/pensel/rulle? Kost og pensel, samt «tjukk» rulle gir mer struktur når du maler. Dette kan være fint på møbler der du vil ha litt grovere «look», på møbler med hakk og sår og tapet som har noe bulket mønster. En skumgummirulle vil gi et slettere uttrykk, det samme vil en lakkpensel.



-  Til sjablongmaling fungerer det fint med stoplekost eller rett og slett en billig kjøkkensvamp fra Europris.



-  Slett overflate: Bruk gjerne skumgummirulle og puss forsiktig med fint sandpapir mellom strøkene (gjelder både kalkmaling og lakk).

-  Tynne ut med vann: Kalkmaling er uten olje, den er en «tørr» og lett maling å forme. Hvis du synes at malingen blir for tykk, kan du tynne ut med litt vann. Bland da maling og vann i eget spann (syltetøyglass, isboks etc). Hvis du synes at penselen blir tørr mens du maler, dypp den i vann.

- Dekningsgrad på møbler: Vil du ha en underliggende farge til å skinne gjennom; ett strøk. Vil du ha fullstendig dekket med ny farge; to – tre strøk. På maling av stoff må du beregne flere strøk, og legge første strøk med maling og vann blandet i forholdet 50:50. Puss forsiktig ned fiber i stoffet med grovt sandpapir mellom hvert strøk. Du må beregne flere strøk, men noe høyre andel maling etter hvert. Sett inn med voks til slutt. Husk herdetid mellom strøkene.



- Forsegling: Bare kalkmaling, lakk eller voks? Mange pyntemøbler blir fine uten lakk og voks. Husk da å ikke gni med vann og såpevann når du tørker støv. Vegger nær peis og ovner skal ikke lakk. Lakk gir en matt finish og herder flaten. Til bruksflater anbefales to strøk Top coat- lakk, som påføres i tynne lag. (La tørke imellom strøkene). Voks gir et fyldigere uttrykk og er veldig stilig på flater som ikke utsettes for hardt bruk. Voksede møbler kan vedlikeholdes ved å påføre voks etter en tid.

- Voks med farge: Hvis du vil bruke mørk voks/ voks med farge (grå, rustic), bør du «lukke» den med et lag blank voks på toppen. Hvis du skal ha farget voks til å fremheve mønster og utskjæringer på møbler, bør du legge et lag blank voks først. (Lettere å fjerne farget voks hvis du legger på for mye).



- Møbelets «lay-out»: Du kan bruke forskjellige effekter til kalkmaling. Du kan tilføre «Fine stone» (se nettbutikken) for å få en sandete og kornete overflate, voks gir flaten en myk og fyldig look. Krakelering gjør at møbelet får en svært så antikk look, i sterk eller svak grad. Du kan male med vått-i-vått-teknikken og få betonglook, drivvedeffekt o.l. Du kan feste på mønstre som du maler over med «Pearl plaster», forgylle deler av møbelet med sølv, gull eller annen farget folie, eks på håndtak eller en flate. Du kan male på fine mønstre ved å bruke sjablonger. Du kan blande inn «Shumble» i kalkmalinga di og lage effekter på møbelet. Vil du skape forskjellige uttrykk, så finnes det mange metoder og produkter å boltre seg med. Dette siste punktet er hva du vil lære mere om på kurs.



- Det finnes mange maleteknikker utover dette! Her er det bare å boltre seg ☺
Velkommen til å ta kontakt! Mal deg en god dag.

Hilsen Mette, Malestua i Rakkestad

